

ROSA VERDINGT

Freilichtspiel 25. Mai bis 22. Juni 2024 IM DORF WOLFENSCHIESSEN

VOLKSSTÜCK

von Cornelia Truninger

BEARBEITUNG/REGIE

Klaus Odermatt

VORVERKAUF

ab 19. März 2024

www.theater-wolfenschiessen.ch



Hauptsponsor



Sponsoren



TITLIS



Medienpartner



Transportpartner





Wir geben Ihren
Ideen eine Bühne.

Mehr vom Leben



Nidwaldner
Kantonalbank

Die innovative Medienpartnerschaft für jeden Kulturveranstalter



Belebend frische
Druckerzeugnisse

DRUCKEREI ODERMATT AG
6383 Dallenwil · Fon 041 629 79 00 · www.dod.ch



Verlagsgesellschaft
Nidwaldner Blitz AG
Dorfplatz 2 · 6383 Dallenwil
041 629 79 79 · www.blitz-info.ch

BLITZ
Das Nidwaldner Original

LIEBE FREUNDE DES FREILICHTSPIELS

Genau zehn Jahre nach dem grossartigen Erlebnis mit dem Freilichtspiel «Der Kampf um Bannalp» führen wir dieses Jahr in Wolfenschiessen wieder ein Theater unter freiem Himmel durch. Ein neues OK, bestehend aus altbekannten und frischen Gesichtern, arbeitet bereits seit einigen Monaten mit Begeisterung an diesem Projekt, damit auch diese Produktion für alle Besucherinnen und Besucher ein einmaliges und eindrückliches Erlebnis wird. So können wir wiederum auf die bewährte Zusammenarbeit mit Klaus Odermatt zählen, der das von Cornelia Truninger geschriebene Stück «Rosa – verdingt» in unseren «scheenä» Nidwaldner Dialekt übersetzt hat und zugleich die Inszenierung und Regie übernimmt. Der alte «Gadä» beim Unteren Grosssitz in Wolfenschiessen bietet die perfekte Kulisse für diese berührende Geschichte.

Nach monatelanger Vorbereitungszeit kommt nun bald der Moment, auf den wir uns alle so lange gefreut haben: Das Publikum wartet gespannt und die Schauspielerinnen und Schauspieler treten auf die Bühne...

Im Namen aller Beteiligten auf, hinter und neben der Bühne darf ich Sie, liebe Besucherinnen und Besucher unseres Freilichtspiels, ganz herzlich bei uns in Wolfenschiessen willkommen heissen. Wir freuen uns über Ihren Besuch und setzen alles daran, Ihnen ein unvergessliches Theatererlebnis zu bieten.

Natürlich wird auch für das leibliche Wohl gesorgt. Unser erfahrenes Restaurationsteam freut sich bereits jetzt darauf, das Theatererlebnis für unsere lieben Gäste kulinarisch abzurunden.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei all denen, die dieses Freilichtspiel möglich machen: Meinen Kolleginnen und Kollegen im Organisationskomitee, den Schauspielerinnen und Schauspielern, bei Melanie und Georg Zumbühl-Felder für das grosszügige Gastrecht auf dem «Unteren Grosssitz», den Nachbarn, den Sponsoren und all den unzähligen Helferinnen und Helfern. Die Unterstützung, die wir bei der Vorbereitung dieses Freilichtspiels von allen Seiten erfahren durften, war grossartig und hat uns zusätzlich motiviert.

Nun wünsche ich Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, ein wundervolles Theatererlebnis bei unserem Freilichtspiel 2024: «Rosa – verdingt».

René Engelberger

OK-Präsident Freilichtspiel
«Rosa – verdingt»





ZUM STÜCK «ROSA - VERDINGT»

Verdingkinder – ein heute als düster wahrgenommenes Thema. Für viele der Betroffenen war es gewiss hart und erniedrigend. In einer Zeit, in der religiöse Dominanz sehr gross und alle Bereiche umfassend war, in der fast alle Menschen arm waren und es für Schicksalsschläge keine Versicherungen gab. Die Kinder lediger Mütter oder von Todesfällen betroffenen jungen Familien waren die Opfer. Sie wurden dann von den Gemeinden in einer Art damaliger «Sozialhilfe» in überfüllten Kinderheimen oder eben auf Bauernhöfen als Verdingkinder platziert. Erziehungshärte und Missbrauch waren alltäglich. Es gab aber, so denke ich, sicher auch «normale» Umstände. Und machen wir uns moralisch nichts vor: selbst in der heutigen, ach so aufgeklärten und modernen Zeit, sind Unterdrückung und unerträgliche Übergriffe noch längst nicht überwunden.

Cornelia Truninger hat vor zehn Jahren ein Theaterstück zu diesem Thema geschrieben. Die Geschichte der Rosa Tanner. Dabei zeigt sie in den verschiedenen Rollen alle Facetten und Situationen eines Verdingkindes. Die hilflose, ledige Mutter von Rosa, die frustrierte und unglückliche Bäuerin mit ihrem betrunkenen Ehemann und Lüstling, die aufmerksame Lehrerin, der junge Bursche, der Rosa liebt, der mitfühlende Knecht, selber einst Verdingkind, verschiedene weitere Rollen und zu guter Letzt noch die mehr oder weniger verständnisvoll agierenden Behördenvertreter.

Ein Blick um ein paar Jahrzehnte zurück. Lassen Sie sich zum Nachdenken anregen. Geniessen Sie das engagierte Schauspiel der Theatergesellschaft Wolfenschiessen, dargeboten in einer überarbeiteten Fassung auf einem Bauernhof als Freilichttheater.

Klaus Odermatt, Dallenwil, alias Geyger

Stückbearbeitung und Regie

Autor und Regisseur des Freilichtspiels Wolfenschiessen 2014

«Der Kampf um Bannalp».



GADÄ

BÜHNE

♿	♿	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50			
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67			
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84			
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101			
102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118			
119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135			
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152			
153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169			
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189

EINTRITTSPREIS

CHF 38.–

Es gibt keine Unterteilung
der Sitzplatz-Kategorie

START VORVERKAUF

Dienstag, 19. März 2024, ab 12.00 Uhr

www.theater-wolfenschiessen.ch

SPIELPLAN

	Spieldaten			Aufführungssponsor
Premiere	Samstag,	25. Mai 2024	20 Uhr	
	Mittwoch,	29. Mai 2024	20 Uhr	
	Samstag,	1. Juni 2024	20 Uhr	
	Sonntag,	2. Juni 2024	14 Uhr	
	Sonntag,	2. Juni 2024	18 Uhr	
	<i>Mittwoch,</i>	<i>5. Juni 2024</i>	<i>20 Uhr</i>	<i>(Ersatzaufführung)</i>
	Freitag,	7. Juni 2024	20 Uhr	
	Samstag,	8. Juni 2024	20 Uhr	
	Mittwoch,	12. Juni 2024	20 Uhr	
	Freitag,	14. Juni 2024	20 Uhr	
	Sonntag,	16. Juni 2024	14 Uhr	
	Sonntag,	16. Juni 2024	18 Uhr	
	<i>Mittwoch,</i>	<i>19. Juni 2024</i>	<i>20 Uhr</i>	<i>(Ersatzaufführung)</i>
	Freitag,	21. Juni 2024	20 Uhr	
Dernière	Samstag,	22. Juni 2024	20 Uhr	
	Sonntag,	23. Juni 2024	14 Uhr	<i>(Ersatzaufführung)</i>

AUF DER BÜHNE



Ältere Rosa Tanner

Verdingkind
Jasmin Niederberger



Jüngere Rosa Tanner

Verdingkind in den Rückblenden
Lea Niederberger



Hanna Tanner

ledige Mutter von Rosa
Silvia Durrer



Bühler

Bauer / Gemeinderat
Roger Odermatt



Bühlerin

Frau von Bühler
Rita Zumbühl



Hermann

Bühlers Sohn
Christoph Niederberger



Fredi

Bühlers Sohn
Martin Zumbühl



Weysl

Knecht auf dem Bühlerhof
Adrian Bünter



Fräulein Sonderegger

Lehrerin
Sabina Knobel



Vormund

Paul Zumbühl



Frau Müller

Vormundschaftsbehörde
Joyce Lustenberger



Hans

Schulfreund von Rosa
Jorin Amstutz



Amrein

Gemeindepräsident
Lukas Mehr



Studer

Gemeinderat
Bernhard Christen



Lüscher

Dorfpolizist / Gemeinderat
Thomas Zumbühl



Kobelt

Kriminalpolizist
Roland Schuler



Huber

Kriminalpolizist
Alexander Schuler

Organisationskomitee

OK-Präsident	René Engelberger	
Vizepräsident		
Produktionsleitung	Adrian Bünter	
Regie Produktion	Klaus Odermatt	
Bühne	Bernhard Christen	
Technik	Tizian Lustenberger	
Webseite Vorverkauf	Melanie Schuler	
Finanzen	Walter Niederberger	Rita Zumbühl
Bau	Daniel Zumbühl	Simon Zumbühl
Sekretariat Personal	Aline Niederberger	
Festwirtschaft	Martin Schuler	Eliane Schuler
Werbung	Roger Odermatt	
Medien	Beat Christen	

Produktionsteam

Videoproduktion	Roli Köchli	
Kostüme	Agatha Imfeld, Atelier 40, Zug	
Musikalische Begleitung	Melanie Zumbühl und Armin Christen	
Leitung Kinderchor	Melanie Zumbühl	

Bühnenmannschaft

Godi Niederberger	Roland Schuler	Walter Waser
Adrian Zumbühl	Thomas Zumbühl	Pius Zurkirch

Statisten

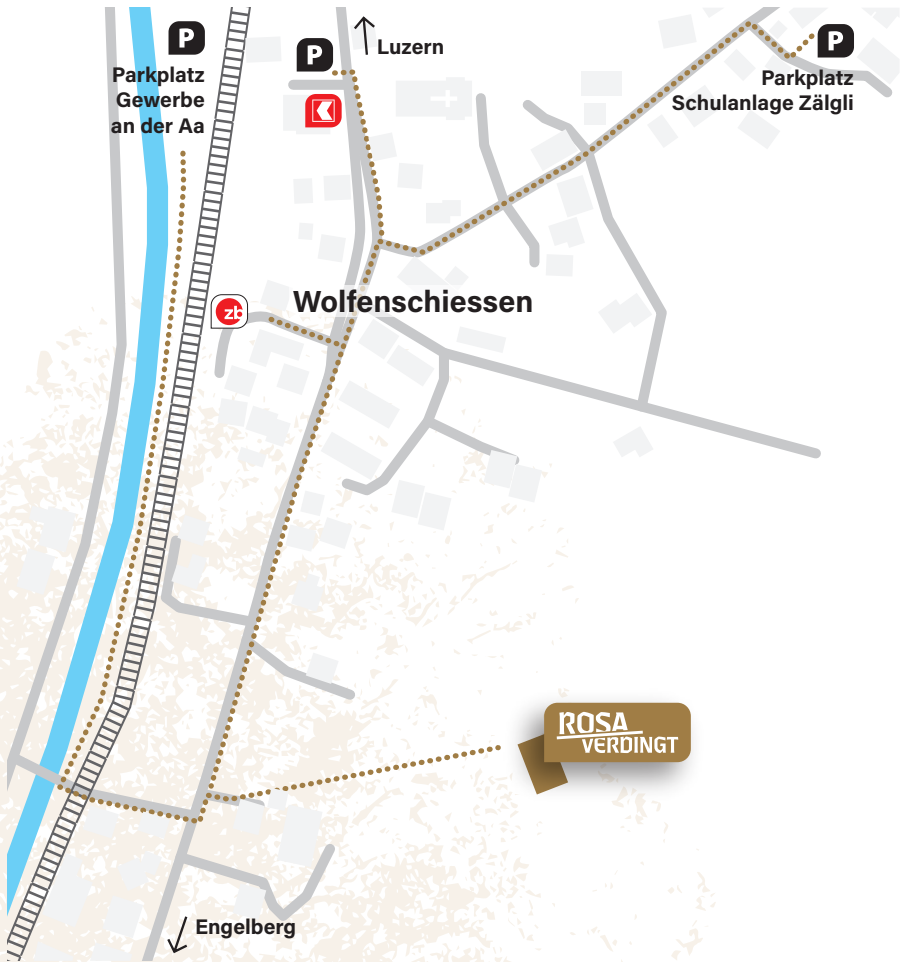
Kinder

Flurina Arpagaus	Emily Rose Bucher	Eowyn Burch
Lywel Burch	Emilia Florinett	Sophia Florinett
Laura Gabriel	Sara Gabriel	Leandra Mathis
Michelle Mathis	Tabea Odermatt	Giuliano Planzer
Noée Portmann	Yann Portmann	Eliane Russi
Leonie Schäfer	Melanie Schäfer	

Erwachsene

Ernst Barmettler	Pia Barmettler	Lea Baumann
Fabian Hiss	Franz Niederberger	Hanspeter Niederberger
Evelien Pater Schön	Judith Schäfer	Koni Schön
Jenny Spiess	Klaus Zumbühl	Pius Zurkirch

SPIELORT



Schauplatz der Freilichtspielproduktion ist der grosse Stall auf der Liegenschaft «Unter Grosssitz». Der Spielort ist sowohl für Besucherinnen und Besucher, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, wie für individuell anreisende Personen ab den Parkplätzen zu Fuss und barrierefrei gut erreichbar.

Die Parkplätze befinden sich in der Nähe vom Festgelände und sind beschildert. Beachten Sie bei den öffentlichen Parkplätzen die Hinweise zu den erlaubten Parkzeiten und zur Gebührenpflicht.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Angaben zum Stück

Schauen wir etwa 50 Jahre zurück. Verdingkinder, wir kennen das heute nicht mehr, waren meist «armi Siäche», hilflos ausgeliefert. Cornelia Truninger hat über dieses emotionale Thema ein Theaterstück geschrieben. Nebst vielen verschiedenen Schauspielplätzen ist das Spezielle am Stück, dass es darin 3 Szenen mit sogenannten «Rückblenden» gibt. Dabei wird die Entstehung dieser Verdingkind-Situation aufgezeigt. Nach der Hälfte der Aufführung gibt es eine Pause.

Durchführung

Die Festwirtschaft und die Zuschauertribüne sind gedeckt. Das Freilichtspiel wird bei jeder Witterung durchgeführt, ausser bei starkem Regen und Sturm. Wir empfehlen der Witterung angepasste Kleidung.

Über die Durchführung wird 4 Stunden vor der Aufführung auf unserer Website www.theater-wolfenschiessen.ch informiert. Muss eine Vorstellung verschoben werden, gilt Ihre Reservation automatisch für die darauf folgende Ersatzaufführung. Falls die Aufführung am Ersatzdatum auch nicht durchgeführt werden kann, verfällt das Ticket. Eine Vorstellung gilt nach 45 Minuten als gespielt. Tickets von Aufführungen, die nach 45 Minuten Spieldauer abgebrochen werden müssen, können weder umgetauscht noch zurückerstattet werden.

Zahlungsarten

Bezahlung bar und mit TWINT möglich, keine Kartenzahlung!

Gruppenangebote

Gruppenangebote (Eintrittsticket & Spezialmenü) ab 10 Personen auf Anfrage. Infos auf www.theater-wolfenschiessen.ch

Öffnung Kasse und Festwirtschaft

Das Theater-Areal, die Festwirtschaft und die Theaterbar haben jeweils zwei Stunden vor Aufführungsbeginn geöffnet. An allen Aufführungen stehen Ihnen unsere Verpflegungsangebote gerne vor und nach der Aufführung zur Verfügung. Herzlichen Dank unseren Festwirtschaftssponsoren:



Gönner werden

Werden Sie Gönner und unterstützen Sie die Freilichtproduktion mit einem Beitrag von CHF 150.-. Sie erhalten dafür einen freien Eintritt und einen Zeileneintrag auf unserer Website. Kontakt über www.theater-wolfenschiessen.ch

Nidwaldner Kantonalbank

IBAN: CH19 0077 9000 2312 1110 2

ltd. a/Theatergesellschaft Wolfenschiessen

RZV- und ZSV-Mitglieder

RZV- und ZSV-Mitglieder erhalten an der Abendkasse einen Gutschein im Wert von CHF 20.- zur Konsumation in der Festwirtschaft.

Ton-, Film-, Foto- und Videoaufnahmen

Aufnahmen der Aufführungen aller Art sind aus urheberrechtlichen Gründen untersagt. Wir bitten Sie, Ihre Mobiltelefone während der Aufführung auszuschalten. Das Theater-Areal wird videoüberwacht.

Aufführungsrecht

teaterverlag elgg in Belp



SWISSLOS
KULTURFÖRDERUNG
NIDWALDEN



Die Zentralbahn.

AmstadService GmbH



Guetti Shop
Alles was man braucht

helvetia 

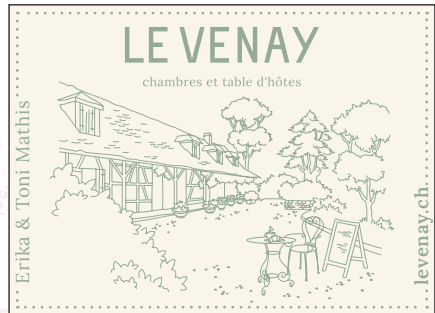

INFANGER
ALEXANDER GMBH
Umgebungs- und Baggerarbeiten

- Tiefbau
- Gartenbau
- Abbrucharbeiten
- Gewerbliche Transporte aller Art
- Winterdienst
- Landw. Dienstleistungen

INFRATECH
services.


Kreative
Metallgestaltung
... einfach
aussergewöhnlich


mathis
Haustechnik AG



**Wir machen
reinen Tisch.**

**wisch
+weg**

Glanzleistungen

wisch+weg • 6383 Dallenwil
M 079 569 22 30 • info@wischweg.ch
www.wischweg.ch



Vermietung | Festzelte
Partyzelte | Tischgarnituren

**SIE FEIERN
WIR LIEFERN**

zumbuehlzelte.ch



CABRIO®

**WIR WÜNSCHEN
IHNEN VIEL
VERGNÜGEN!**

WWW.THEATER-WOLFENSCHIESSEN.CH